

1. Record Nr.	50149
Autore	Molinari, Franco, <1928-1991>
Titolo	S. Carlo a Brescia e nella riviera di Salò : la visita apostolica illustrata con i verbali e i carteggi inediti «Borromeo-Dolfin» / Franco Molinari, Armando Scarpetta, Giovanni Vezzoli
Descrizione fisica	229 p. ; 24 cm.
Altri autori (Persone)	Vezzoli, Giovanni Scarpetta, Armando
Soggetti	Borromeo, Carlo <santo ; card. ; 1538-1584> - Visite pastorali Brescia (Diocesi) - Storia
Locazione	Venegono
Collocazione	3G II 143
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Ai pie' del front. : Sistema Bibliotecario Alto Garda Bresciano

2. Record Nr.	337688
Autore	Doane, Sébastien
Titolo	Analyse de la réponse du lecteur aux origines de Jésus en Matthieu 1-2 / par Sébastien Doane
ISBN	978-90-429-3891-5
Descrizione fisica	XIII, 307 p. ; 24 cm
Collana	Études bibliques. Nouvelle série [Gabalda ; Peeters] ;
Soggetti	Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Matteo - Commentari, studi, critica, interpretazioni Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Matteo, 1-2. Gesù Cristo - Genealogia
Locazione	Venegono
Collocazione	2Y V 27
Lingua di pubblicazione	Multilingua
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliographie, p. [271]-307
Nota formattata di	Le rôle du lecteur réel comme créateur de sens a été sous-estimé en études bibliques. L'analyse de la réponse du lecteur étudie la réception d'œuvres littéraires et le rôle du lecteur dans l'interprétation. Inspirée par Stanley Fish et Robert Hurley, ce livre passe des lecteurs théoriques (implicite, modèle, idéal...) aux « lecteurs réels ». Quels sont les effets ressentis lors de la lecture de Mt 1-2? Par une approche méthodologique novatrice, ce livre répond à cette question en décrivant les effets de ce texte dans une lecture séquentielle vue comme un processus se déroulant dans le temps avec une attention à la tension ressentie par le jeu du suspense, de la curiosité et de la surprise. En tablant sur les effets produits par le texte, il appert que dès les premiers versets, l'Évangile selon Matthieu cherche à dérouter ses lecteurs pour les préparer à lire un récit déconcertant