

1. Record Nr.	47582
Autore	Poulat, Émile, <1920-2014>
Titolo	Storia Dogma e Critica nella Crisi Modernistica / Émile Poulat ; Prefazione di G. Verucci
Editore	Brescia : Morcelliana, copyr. 1967
Titolo uniforme	Histoire, dogma et critique dans la crise moderniste. (OLS) <a href="http://semarc/title/71763">http://semarc/title/71763</a>
Descrizione fisica	XXVI, 712 p. ; 24 cm.
Collana	Biblioteca di storia contemporanea. Biblioteca di storia contemporanea. Sez. 1, Il movimento cattolico in Italia e in Europa ;
Altri autori (Persone)	Verucci, Guido
Soggetti	Modernismo - Storia
Locazione	Venegono
Collocazione	3N V 313
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Contiene : Appendice ; Bibliografia. - In preliminari : Fondo Conti.

2. Record Nr.	57663
Autore	Korec, Jan Chryzostom, <sj, 1924-2015>
Titolo	La notte dei barbari / Jan Chryzostom Korec Cardinale Vescovo di Nitra ; Presentazione di Vittorio Messori
Editore	Casale Monferrato (AL) : Piemme, 1993
Titolo uniforme	Od barbaskej noci. (OLS) <a href="http://semarc/title/89772">http://semarc/title/89772</a>
ISBN	88-384-1927-2
Descrizione fisica	303 p. ; 22 cm.
Altri autori (Persone)	Messori, Vittorio, <1941- >
Soggetti	Cecoslovacchia - Storia religiosa
Locazione	Venegono
Collocazione	3E IV 310
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Fondo Mons. Mezzanotti.

3. Record Nr.	66730
Titolo	Diurna Laus : Le musiche e i testi di tutti i canti per le quattro domeniche. Primi Vespri, Lodi Mattutine, Ora Media, Secondi Vespri, Compieta / Le musiche sono state composte da : Giuseppe Liberto ... [et al.].
Editore	Milano : Ruggienti Editore, copyr. 1983
ISBN	887665-001-6
Descrizione fisica	V, 170 p. : ill. ; 16 cm.
Altri autori (Persone)	Liberto, Giuseppe
Soggetti	Canto ambrosiano Libri liturgici - Liturgia delle Ore - Rito ambrosiano
Locazione	Venegono
Collocazione	3K I 368
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	In mezzo al front : Fascicolo per solo canto.