

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | 331435   |
| Autore                  | Taggi, Paolo , <1956- >  |
| Titolo                  | Un programma di : scrivere per la TV / Paolo Taggi   |
| ISBN                    | 88-428-1265-X  |
| Descrizione fisica      | 319 p. : 22 cm   |
| Collana                 | Biblioteca ;   |
| Soggetti                | Trasmissioni televisive - Produzione   |
| Locazione               | Venegono   |
| Collocazione            | 3M VI 205  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | 3204   |
| Titolo                  | Recherches de Théologie et Philosophie médiévales = Forschungen zur Theologie und Philosophie des Mittelalters / Thomas-Institut der Universität zu Köln ; De Wulf-Mansion Centrum, Katholieke Universiteit Leuven |
| Editore                 | Leuven : Peeters, copyr. 1997  |
| Titolo uniforme         | Bulletin de Théologie et de Philosophie médiévales. (OLS) <a href="http://semarc/title/5482">http://semarc/title/5482</a>  |
| ISSN                    | 1370-7493  |
| Descrizione fisica      | 24 cm.   |
| Altri autori (Persone)  | Katholieke Universiteit Leuven <Leuven> : De Wulf-Mansion Centrum<br>Universität <Köln> : Thomas-Institut  |
| Locazione               | Venegono   |
| Collocazione            | 54-1-1ss.  |
| Lingua di pubblicazione | Non definito   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Seriale  |
| Note                    | Contiene [Bollettino periodico] : Bulletin de Théologie et de Philosophie médiévales.<br>Consistenza: 64. (1997)- .  |

Fino all'ultimo numero del 2018, 'la catalogazione della rivista è stata effettuata fascicolo per fascicolo. - A partire dal 2019, invece, si troverà solo l'indicazione dell'ultimo fascicolo ricevuto nella nota **CONSISTENZA**.

Nelle **NOTE DI CONTENUTO**, qui sotto indicate, si potranno trovare i titoli, spesso tratti dalla copertina, dei singoli fascicoli **MONOGRAFICI**.

---