

1. Record Nr.	355573
Autore	Longhi, Giuseppe <incisore ; 1766-1831>
Titolo	La calcografia propriamente detta ossia L'arte d'incidere in rame coll'acqua-forte, col bulino e colla punta ragionamenti letti nelle adunanze dell'I.R. istituto di scienze, lettere ed arti del Regno Lombardo-Veneto ... da Giuseppe Longhi ... Volume 1. Concernente la teoria dell'arte
Descrizione fisica	XXXII, 385, [4], 392-436, [2] p., [3] c. di tav. : ill. ; 4°
Altri autori (Persone)	Anderloni, Pietro <incisore> Longhena, Francesco, <1796-1864>
Altri autori (Enti)	Stamperia reale <Milano Editore>
Soggetti	Incisione Calcografia
Locazione	Venegono
Collocazione	5D VII 12 FA
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Segn.: *-2 [^] 1-23 [^] 24 [^] (-24/10) [25] [^] 26-27 [^] [chi] ¹ Da c. [25]1r, con proprio occhietto: Notizie biografiche di Giuseppe Longhi raccolte da Francesco Longhena La 1. c. di tav. è il front. inciso da Prada; la seconda c. di tav. con ill. e data di morte dell'A. (2 gennaio 1831); la terza c. di tav. con il ritratto calcogr. dell'A. disegnato e inciso da Pietro Anderloni

2. Record Nr.	25409
Titolo	Les hymnes de la Résurrection / introduction, traduction et notes par Charles Renoux
Editore	Turnhout : Brepols, 2010
Descrizione fisica	3 v. ; 28 cm.
Collana	Patrologia orientalis.
Altri autori (Persone)	Renoux, Charles, <1925- >
Soggetti	Innari - San Saba - Manoscritti georgiani Gesù Cristo - Risurrezione - Poesia
Lingua di pubblicazione	Non definito
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Il vol. 1 è stato pubblicato come tomo 3. della collana «Sources liturgiques» (Éd. du Cerf) col titolo : Les hymnes de la Résurrection. 1., Hymnographie liturgique géorgienne. Introduction, traduction et annotations du Sināi 18.