

1. Record Nr.	252505
Autore	Carré, Michel <1819-1872>
Titolo	Mignon : dramma lirico in tre atti / di Michele Carré e Giulio Barbier ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira ; musica di Ambrogio Thomas
Editore	Milano : Sonzogno, 1933
Descrizione fisica	71 p. ; 19 cm.
Altri autori (Persone)	Thomas, Ambroise <1811-1896> Zaffira, Giuseppe Barbier, Jules <1825-1901>
Soggetti	Opera in musica
Locazione	Venegono
Collocazione	5B III 69/7
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	342419
Autore	Zamora, Angelina Magdalena, <1964- >
Titolo	Ecclesiological elements in the theology of St. Bonaventura / Angelina Magdalena Zamora
ISBN	978-88-7839-433-9
Descrizione fisica	452 p. ; 24 cm.
Collana	Tesi Gregoriana. Serie Teologia ;
Soggetti	Bonaventura : da Bagnorea <santo ; ca. 1217-1274> - Ecclesiologia Bonaventura : da Bagnorea <santo ; ca. 1217-1274> - Teologia
Locazione	Venegono
Collocazione	2HA C 245
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliography, p. [421]-441
Sommario	<p>While Bonaventure's theology was of renewed interest in the twentieth century, the vast majority of studies focus on his trinitarian theology, his christology and his mystical doctrine. This text demonstrates the ecclesiology implicit within Bonaventure's theology, especially in his Commentary on the Sentences of Peter Lombard and the Breviloquium. Using Bonaventure's sacramental doctrine as a foundation, it relies on the images with which Bonaventure speaks of the Church as "points of entry" into his ecclesiology, with a special concern to identify Trinitarian and Pneumatological elements present in his ecclesiology.</p> <p>Most surprising was Bonaventure's sacramental doctrine regarding confirmation and extreme unction. The conclusions offer responses to questions like: "how well does Bonaventure balance the pneumatological and juridical elements within his ecclesiology?" and "How Franciscan is his ecclesiology?"</p>