

1. Record Nr.	171024
Autore	Commendone, Giovanni Francesco, <card. ; vescovo, 1524-1584>
Titolo	Discorso sopra la Corte di Roma e altri scritti / Giovanni Francesco Commendone ; presentazione, studi, note a cura di Daniele Rota
Editore	[S.l. : s.n.], stampa 1983 (Bergamo : Litografia 900 Grafico, stampa 1983)
Descrizione fisica	469 p. : riccamente ill. ; 35 cm.
Altri autori (Persone)	Rota, Daniele
Soggetti	Roma - Corte pontificia - Sec. 16
Locazione	Venegono
Collocazione	3F VI 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	355575
Titolo	Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima con argomenti, allegorie, annotazioni, e figure in rame
Titolo uniforme	Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. (OLS) http://semarc/title/445795
Descrizione fisica	[20], 346, [2], 128 p., 20 carte di tav., [1] carta di tav. ripieg. : ill. calcogr. ; 4°
Altri autori (Persone)	Banchieri, Adriano, <1567-1634>, Il suo apporto nell'opera e ricavato dalla premessa (pseud. Scaligero) Barotti, Giovanni Andrea Paoli, Sebastiano Frugoni, Carlo Innocenzo, <1692-1768> Crespi, Giuseppe Maria, <1665-1747> Croce, Giulio Cesare, <1550-1609> Mattioli, Ludovico, <1662-1747> Amadesi, Giuseppe Luigi Dalla Volpe, Lelio, <Editore>
Locazione	Venegono
Collocazione	1G VI 29 FA
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note	Cors. ; rom. Finalini calcogr. A carta 1v antiporta calcogr. ; a carta 2*r ritratto calcogr. dell'autore Segn.: 2 * 2* A-2T 2V a-q Annotazioni ad opera di Giovanni Andrea Barotti Allegorie di Sebastiano Paoli Argomenti dei canti ad opera di Vincenzo Marescotti Marca sul front. (volpe con città di Bologna sullo sfondo). Repertorio consultato: A. Sorbelli, Storia della stampa in Bologna, Bologna 1929, p. 166, marca III Tavole calcografiche e antiporta incise nuovamente, con alcune varianti e aggiunte, da Ludovico Mattioli, su quelle originali di Giuseppe Maria Crespi detto lo Spagnolo Versione in ottava rima del romanzo di Giulio Cesare Croce e Adriano

Banchieri in venti canti ad opera di venti autori, fra cui Carlo
Innocenzo Frugoni e Vincenzo Marescotti, i cui nomi si ricavano
dall'"Avviso a chi legge" e dall'Indice degli autori, a carta q1r
