

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | 153456 |
| Titolo | L'Ottocento napoletano, nella collezione di Enrico De Angeli /
Introduzione di Enrico Somaré |
| Editore | Milano : Edizioni dell'Esame, 1939 |
| Descrizione fisica | 24 p., [84] p. di tav. ; 25 cm. |
| Altri autori (Persone) | Somaré, Enrico <1889-1953> |
| Soggetti | Pittura napoletana - Sec . 19 . - Cataloghi di vendita |
| Locazione | Venegono |
| Collocazione | 5M VI 16 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| ----- | |
| 2. Record Nr. | 84283 |
| Autore | Anselmus : Cantuariensis, <santo, 1033-1109> |
| Titolo | Pourquoi Dieu s'est fait homme / Anselme de Cantorbéry ;
introduction, bibliographie, traduction et notes de René Roques |
| Editore | Paris : Les Éditions du Cerf, 1963 |
| Descrizione fisica | 525 p. ; 20 cm. |
| Collana | Sources chrétiennes ;
Sources chrétiennes. Série des Textes monastiques d'Occident ; |
| Altri autori (Persone) | Roques, René <1917- > |
| Locazione | Venegono |
| Collocazione | SL1.T II 91 |
| Lingua di pubblicazione | Multilingua |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note | Contiene : Bibliographie. - In mezzo al front. : Texte latin. - Testo latino a fronte. - Dalla biblioteca del card. Giovanni Colombo. |

