

|    |                         |                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Record Nr.              | 145203                                                                                                                                                             |
|    | Autore                  | Miller, George Armitage                                                                                                                                            |
|    | Titolo                  | [2] / George A. Miller e Robert Buckhout                                                                                                                           |
|    | Editore                 | Milano : Edizioni scientifiche e tecniche Mondadori, 1975                                                                                                          |
|    | Descrizione fisica      | 299 p. : ill., tab. ; 21 cm.                                                                                                                                       |
|    | Collana                 | Biblioteca della EST.                                                                                                                                              |
|    | Altri autori (Persone)  | Buckhout, Robert                                                                                                                                                   |
|    | Locazione               | Venegono                                                                                                                                                           |
|    | Collocazione            | 2O I 19                                                                                                                                                            |
|    | Lingua di pubblicazione | Italiano                                                                                                                                                           |
|    | Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                 |
|    | Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                         |
|    | Note                    | Contiene : [3] Appendici ; Bibliografia.                                                                                                                           |
| 2. | Record Nr.              | 335148                                                                                                                                                             |
|    | Titolo                  | Les ombres de Clio : les nuits historiques existent-elles ? : (XVIe-XXe siècle) / sous la direction d'Alain Cabantous ; avec la collaboration de Guillaume Garnier |
|    | ISBN                    | 978-2-271-11681-9                                                                                                                                                  |
|    | Descrizione fisica      | 280 p. : ill. ; 23 cm                                                                                                                                              |
|    | Collana                 | Cnrs éditions @.                                                                                                                                                   |
|    | Altri autori (Persone)  | Garnier, Guillaume<br>Cabantous, Alain, <1946- >                                                                                                                   |
|    | Soggetti                | Notte - Simbolismo<br>Notte - Aspetti simbolici - Storia                                                                                                           |
|    | Locazione               | Venegono                                                                                                                                                           |
|    | Collocazione            | 3U V 506                                                                                                                                                           |
|    | Lingua di pubblicazione | Francese                                                                                                                                                           |
|    | Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                 |
|    | Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                         |

Dans notre imaginaire, des nuits comme celles de la Saint-Barthélemy, du 4 août ou encore de Cristal, prises parmi tant d'autres, semblent porteuses d'une forte altérité. Pour autant, ces « nuits historiques » constituent-elles une catégorie à part ?

L'environnement nocturne construit-il des situations radicalement différentes, ouvertes à des renversements de tous ordres, ignorés du jour ? La nuit favorise-t-elle une instrumentalisation des faits jusqu'à leur octroyer une pérennité quasi mythique ?

C'est autour de ces questions et à partir d'observatoires géographiques multiples (France, Angleterre, Écosse, Espagne, royaume de Naples, Mexique, Haïti) pris sur la longue durée (XVIe-XXe siècle) que ces treize contributions souhaitent apporter des éléments de réponses. Entre faits divers et mouvements révolutionnaires, entre usages politiques et stratégies militaires, la nuit, transfigurée, manipulée, permet d'abord à des événements de s'inscrire dans les mémoires collectives.

---